



Faculté des arts
Département d'histoire

Thèmes choisis en histoire de l'Afrique au sud du Sahara
HIS3585A00
Meredith Terretta
Trimestre d'hiver 2021

Heures du cours

Mardi 14:30 - 17:20

Salle:

Format: LEC (A00)

Professeur

Terretta, Meredith

Heures de bureau

Sur rendez-vous

Description du cours

Étude d'un thème lié à l'histoire de l'Afrique au sud du Sahara. Les thèmes peuvent varier d'une année à l'autre.

Informations additionnelles

La Deuxième Guerre mondiale constitue un moment important dans l'émergence et l'évolution des mouvements de libération indépendantistes en Afrique, un continent majoritairement sous domination coloniale. Les populations africaines s'organisent en partis politiques, syndicats, et mouvements sociaux et religieux, pour réclamer l'autodétermination qu'ils estimaient leur droit. Ce cours examine l'évolution et la variété de ces mouvements en Afrique coloniale francophone et met l'accent sur les thèmes suivants:

- Les différences et similarités des nationalismes africains. Les cas d'étude seront :
 - La Côte d'Ivoire
 - La Guinée
 - Le Cameroun
 - Le Congo
 - Le Burkina Faso (Haute Volta)
- La présence ou l'absence d'une idéologie Panafricaine dans chacun des mouvements étudiés;
- Les répercussions, à long terme, de ces mouvements et de la répression de ces derniers
- Les mouvements politiques postcoloniaux, cas d'étude = Burkina Faso

Résultats d'apprentissage généraux et spécifiques

Ce cours vise à permettre aux étudiants :

1. de comprendre l'histoire des mouvements de libération qui se sont déroulés en Afrique francophone dans leur ensemble, et surtout leur rôle dans la décolonisation
2. d'appliquer une perspective historique du passé du continent africain au traitement médiatique de l'actualité africaine
3. de développer une capacité de lecture érudit, critique et analytique
4. de développer une capacité de synthèse
5. de comprendre ce qu'est une problématique historique, de pouvoir l'identifier dans des études historiques éditées, et de pouvoir en trouver une pertinente au sujet étudié
6. de comprendre l'approche historique - les méthodes d'analyse et d'interprétation qui permettent aux historiens de comprendre les permanences, ruptures, et changements dans le passé de l'humanité à travers le temps
7. de se servir de la méthodologie historique pour produire une interprétation historique des sources écrites de première main
8. de pouvoir effectuer, de manière efficace et indépendante, une recherche à la bibliothèque, dans une base de données, aux archives manuscrites, visuelles, et/ou numériques
9. de se familiariser avec une variété d'approches théoriques et épistémologiques
10. de concevoir un projet de recherche original
11. de communiquer de par écrit ses recherches, ses analyses, et ses synthèses
12. de comprendre les enjeux politiques de l'histoire et les manières dont elle peut être manipulée, voire sentimentaliste

Matériel requis

Toutes les lectures sont disponibles soit sur le site web du cours, soit en cliquant sur le lien dans ce plan de cours. N.B. Il faut se connecter à la bibliothèque pour pouvoir avoir accès à certains matériaux: <https://biblio.uottawa.ca/fr/utiliser-bibliotheque/acces-hors-campus>

Évaluations

Discussion et/ou débat

Date de l'évaluation : Évaluation continue

Pourcentage de l'évaluation:35

Discussions en ligne (Wordpress) au <https://uottawahistoire3585.wordpress.com/>. Chaque étudiant.e contribuera à des fils de discussions virtuels en ligne pour structurer les débats.

Quoique tous doivent contribuer régulièrement des commentaires, chacun.e servira également d'expert pour un texte ou une source audio-visuelle au fur et à mesure de la session. Les dates d'échéance des discussions pour les experts sont les jeudis (avant 23h59) suivant la date que la lecture apparaît dans le calendrier du cours, i.e.:

- le 17 septembre (la première discussion est pareille pour tout le monde; il n'y aura pas d'experts. Voir ci-dessous pour plus de détails)
- le 24 septembre
- le 8 octobre
- le 22 octobre
- le 5 novembre
- le 19 novembre
- le 26 novembre

Les discutant.es ne servant pas d'expert doivent participer à chacune des discussions à partir du

moment où les blogs sont affichés et jusqu'au mardi suivant à 8h30. Chaque période asynchrone de discussion en ligne s'ouvre donc à 23h59 (au plus tard) les jeudis et se clotûre à 8h30 le mardi suivant.

Une contribution régulière à ces discussions est essentiel et servira à cultiver un sens de la communauté en ce cours en ligne. Contribuez les idées que les lectures suscitent pour vous, essayez de mettre les lectures ou les sources audio-visuelles en relation avec le matériel étudié en classe, et engagez de manière critique les commentaires et question de vos pairs. Le rôle de l'expert est de présenter le texte choisis en forme de blog, d'entamer le débat et de répondre aux questions des autres au cours de la discussion. Pour la première activité de discussion, chaque étudiant devra s'inscrire comme expert pour l'un des six thèmes de discussion.

Une première discussion servira d'exercice pour vous préparer à vous servir de la plateforme d'apprentissage Brightspace. Pour cette première discussion, voici les étapes à suivre:

1. Familiarisez vous avec les thèmes de discussion. Consulter le calendrier du plan de cours. Les textes ou sources audio-visuelles à discuter figurent au jours suivants:

- 22 septembre (trois options)
- 6 octobre (deux options)
- 20 octobre (deux options)
- 3 novembre (cinq options)
- 17 novembre (cinq options)
- 24 novembre (deux options)

2. Cliquez sur l'onglet « Groupes » et abonnez-vous au groupe de discussion pour lequel vous désirez servir d'expert. Veuillez noter que vu le nombre d'étudiants inscrits, certains groupes auront plus d'une personne, mais chacun aura une limite max de 2 étudiants.

3. Connectez-vous à Wordpress en acceptant l'invitation qui vous sera envoyé. Préparez et affichez sur le site Wordpress votre premier blog. Présentez-vous (nom, année, filière), expliquez votre intérêt pour le cours, et expliquez votre choix de thème de discussion. Prenez le temps de dire bonjour à au moins un participant à la discussion (en commentant son affiche) et de lui souhaiter le bienvenue en class. (Veuillez noter que pour notre protection le blog n'est pas reperable par les engins de recherche. C'est correcte si vous préférez utiliser votre identifiant Wordpress plutôt que votre prénom).

Instructions pour les « experts » :

Commencez par un titre (qui rappelle l'argument que élaborez dans l'affiche blog); choisissez un image pour illustrer votre affiche. Dans un essai concis, présentez le texte, la source, le film ou l'émission que vous avez choisis. Identifiez l'auteur ou le créateur. Présentez le contexte ou l'événement historique qu'il.s ou elle.s aborde.nt. Résumez l'argument principal et/ou les points essentiels. Incluez au moins deux questions de discussion pour entamer le débat. Vous devez télécharger votre affiche blog sur le site Wordpress au plus tard à 23h59 le jeudi (comme expliqué ci-dessus).

Critères de correction pour l'affiche blog (expertise):

- Titre = 1 pt
- Image = 1 pt
- Questions = 2 pts
- Identification (source, auteur, créateur, etc) = 2 pts

- Argument et points = 2 pts
- Modération de la discussion (réponses aux questions posées) = 2 pts

Instructions pour les participants :

A vous de réagir aux lectures à préparer, de poser des questions ou demander des clarifications aux « experts », et à réfléchir sur les liens entre le sujet abordé et les thèmes du cours (mouvement politiques en Afrique francophone). La pensée historique exige que nous nous demandions comment les événements du passé influencent nos conceptions d'aujourd'hui. Vous avez jusqu'à 8h30 le mardi après le lancement de la discussion pour participer. Les soumissions tardives ne seront pas notées.

Dans l'ensemble le volet discussion compte pour 35% du cours dont les points sont repartis ainsi: la tâche d'expert vaut 11% et celle de simple discutant vaut 4% par semaine pour un total de 24% de la note finale. Vous pouvez évaluer votre progrès en consultant le carnet de notes au long de la session.

Examen écrit (p. ex. : examen, questions à développement)

Date de l'évaluation : Évaluation continue

Pourcentage de l'évaluation:20

Les contrôles de lecture portent sur les textes/films/podcasts à préparer attribués comme devoir une semaine avant la date d'échéance. A rendre:

- le 22 septembre
- le 6 octobre
- le 20 octobre
- le 17 novembre
- le 8 décembre

à 23h59. Voir l'onglet "Devoir" sur le site Brightspace pour plus de renseignements.

Sur la base des lectures à préparer, répondez aux questions dans les fiches de devoir pour chaque Contrôle. Rédigez vos réponses énumérées et téléchargez le document au fichier de soumission avant la date/heure d'échéance indiquée.

Travail écrit (p. ex. : essai, dissertation)

Date de l'évaluation : Le Mardi 03 novembre 2020

Pourcentage de l'évaluation:20

Analyse de Source: Choisissez un des textes d'Aimé Césaire, de Philippe Ardant, ou bien de François Sengat-Kuo (sources dans la liste de lectures/films pour le 20 octobre).

Critères : Analyse de Source

1. **Situez chaque auteur de source (géographiquement, chronologiquement).**
2. **Identifiez les personnages, associations, institutions, etc. qui apparaissent dans la sources analysée**
3. **Définissez le contexte historique : lieu, ère historique, milieu social de chacun des rédacteurs dans la mesure du possible.**
4. **Quels sont les problèmes soulevés par les auteurs? Expliquez autant que possible sur la situation de chacun et ce que leurs écrits démontrent sur la politique de l'Afrique**

française à l'époque. Pour cet aspect, soyez sûr de tenir en compte l'ensemble de la matière du cours. Ensuite réfléchissez aux « problématiques » que le texte permet de poser ? (problème de recherche, questionnement qui permettrait d'expliquer et d'analyser en plus de profondeur un aspect du cours). Choisissez une des problématiques et servez-vous-en comme base d'un argument qui figurera dans le premier paragraphe de votre texte.

5. Assurez-vous de citer et de faire référence au texte et aux études consultées (voir le Guide de rédaction en histoire au site web du département): <https://arts.uottawa.ca/histoire/programmes-etudes> (onglet Info Rapide).

Critères de correction :

- contenu général et rédaction (4pts)
- organisation de la matière (la logique de l'argument et sa cohérence le long de votre texte) (2pts)
- capacité d'analyse et d'interprétation (2pts)
- qualité de la langue et des références (2pts)

Travail écrit (p. ex. : essai, dissertation)

Date de l'évaluation : Période d'examens

Pourcentage de l'évaluation:25

Analyse de film à rendre le 22 décembre au plus tard.

Chaque étudiant choisira un film à analyser dans une perspective historique. L'étudiant aura plusieurs tâches à effectuer :

1. Identifiez le/la réalisateur.e en le/la situant dans son milieu. (10%)
2. Elaborez le contexte historique en vous appuyant sur la matière du cours et vos recherches supplémentaires. (20%)
3. Repérez 3 sources et études dont une source primaire si possible ; expliquez votre choix ; indiquez comment vous l'utiliserez. (20%)
4. Formulez un argument historique sur la base du film et son contexte. (20%)
5. Communiquez vos résultats (travail à rendre = papier écrit.) Assurez-vous d'expliquer le film permet de mieux comprendre l'histoire ; et comment analyser une source cinématique d'un point de vue historique. (30%).

Déroulement du cours

Ceci est un cours en ligne. Les étudiants feront les lectures et prépareront le matériel du cours de manière indépendante. La matière du cours sera accompagné de cours enregistrés, de diaporamas et d'autres matériaux audio-visuels. Les étudiants auront régulièrement l'occasion de s'inscrire à des séances de discussion avec le professeur ou l'assistant, quoique ce n'est pas obligatoire. Les étudiants auront également l'opportunité de présenter sous forme de blog des lectures qu'il.elles choisiront, et leurs pairs pourront poser des questions ou commenter dans la partie "commentaires." Le cours nécessite donc une participation active et collaborative.

N'hésitez pas à contacter Jacob (l'assistant d'enseignement) ou Pr. Terretta au besoin. Nous sommes là pour vous aider.

Calendrier du cours

Date	Contenus / Activités / Événements / Évaluations
15 septembre	<p>Introduction. (Rencontre Zoom à 14h30 le 15 septembre = volontaire. Vous recevrez le lien 24 heures avant)</p> <ul style="list-style-type: none">• Le colonialisme: un survol• Première Guerre mondiale<ul style="list-style-type: none">◦ Jean-Loup Saletes, "Les Tirailleurs sénégalais dans la Grande Guerre et la codification d'un racisme ordinaire." <i>Guerre mondiales et conflits contemporains</i> 244 (2011/4): 129-40. <i>Genèses</i> 69 (2007/4): 4-25. Texte intégral disponible en ligne (connectez-vous à la Bibliothèque).• Travail forcé<ul style="list-style-type: none">◦ Catherine Coquery-Vidrovitch, "Le travail forcé en Afrique," <i>L'Histoire</i> 68 (1984): 100-105
22 septembre	<ul style="list-style-type: none">• Les caractéristiques de l'administration coloniale<ul style="list-style-type: none">◦ DISC: Jean-Hervé Jézéquel, "Grammaire de la distinction coloniale: L'organisation des cadres de l'enseignement en Afrique occidentale française (1903-1930s). <i>Genèses</i> 69 (2007/4): 4-25. Texte intégral disponible en ligne (connectez-vous à la Bibliothèque).◦ DISC: Jules Gérard-Libois et Benoît Verhaegen, "Le Congo: Du domaine de Léopold II à l'indépendance." <i>Courrier hebdomadaire du CRISP</i> 1077 (1985/12): 1-14 [arrêter au sous-titre 1945-1959]. Texte intégral disponible en ligne (connectez-vous à la Bibliothèque).• L'entre deux guerres<ul style="list-style-type: none">◦ DISC: Hélène Almeida-Topor, Chapitre 5 - "L'entre-deux-guerres : la perception de mutations," dans <i>L'Afrique du 20e siècle à nos jours</i> (2013), pp. 104-135.
29 septembre	<p>Deuxième Guerre mondiale</p> <ul style="list-style-type: none">• Géraud Létang, "Traque impériale et répression impossible? Vichy face aux Français Libres du Tchad." <i>European Review of History: Revue Européenne d'Histoire</i> 25.2 (2018): 277-94.• Hélène d'Almeida-Topor, Chapitre 6 - La Seconde Guerre mondiale : une période capitale pour l'Afrique, dans <i>L'Afrique du 20e siècle à nos jours</i> (2013), pp. 136 à 160. Penchez-vous sur les parties:

"Dissensions de l'Afrique française," "La France Libre victorieuse en Afrique," et "Des perspectives de changement."

- Armelle Mabon, Ch. 11, Thiaroye: Un mensonge d'état dans *Prisonniers de Guerre "indigènes"* (2019)
- A visionner: Tirailleurs africains: Un scandale historique https://www.lepoint.fr/afrique/histoire-tirailleurs-une-me-moire-vivante-13-11-2017-2172088_3826.php

6 octobre

Après la guerre

- Réformes
 - **DISC:** Léopold Sedar Senghor, "Défense de l'Afrique noire." *Esprit* 112.8 (1945): 237-48.
- L'abolition du travail forcé
 - **DISC:** Marcel Amondji, Chap. 2, La Côte-d'Ivoire et la crise du colonialisme classique (1944-1950), dans *Félix Houphouët et la Côte-d'Ivoire* (1984), pp. 53-89.

13 octobre

- **Influences internationales: ONU, PCF, RDA, étudiants en métropole (FEANF)**
 - J.-M. Tchapchet, *Quand les jeunes Africains créaient l'histoire*, 2006, pp. 11-22; 77-85; 107-22.
 - Meredith Terretta, "Cause Lawyering et anticolonialisme: Activisme politique et état de droit dans l'Afrique française, 1946-1960." *Politique africaine* 138 (2015/2): 25-48.
 - Pascale Barthélémy, "Macoucou à Pékin. L'arène internationale : une ressource politique pour les Africaines dans les années 1940-1950," *Le Mouvement Social* 255 (2016/2): 17-33.

20 octobre

Nouvelles idées, nouveaux processus: (Rencontre Zoom à 14h30 le 20 octobre pour discuter de la préparation de l'analyse de source = volontaire. Vous recevrez le lien 24 heures avant)

- **La loi-cadre: une voie qui mène à la décolonisation?**
 - **DISC:** Nicolas Bancel, "La voie étroite: la sélection des dirigeants africains lors de la transition vers la décolonisation," *Mouvement* 21-22 (2002/3): 28-40.
 - **DISC:** A visionner: Indépendances--la loi-cadre (des étudiants en conversation avec Min. Defferre): <https://fresques.ina.fr/independances/fiche-media/Indepe00120/la-loi-cadre-defferre-de-1956.html>
 - **DISC:** A visionner: Indépendances--L'accueil de la loi-cadre dans les

territoires: <https://fresques.ina.fr/independances/fiche-media/Indepe00122/1-accueil-de-la-loi-cadre-dans-les-territoires-d-outre-mer.html>

- **Le colonialisme et la diaspora**
 - Aimé Césaire, "Culture et colonisation," *Présence africaine* 8-9-10 (1956/3): 190-205.
 - **Le néocolonialisme**
 - Philippe Ardant, "Le néo-colonialisme: Thème, Mythe et Réalité," *Revue française de science politique* 15.5 (1965): 837-55.
 - **Le panafricanisme**
 - F. Sengat-Kuo, "De la conférence d'Accra à l'unité de l'Afrique." *Présence africaine* 18-19 (1958/1): 225-229.
 - Communiqués: "Conférence des états indépendants africains (Accra, 22 avril 1958)." *Présence africaine* 18-19 (1958/1): 247-55.
-

3 novembre

Etude de cas:

- **Nationalisme anticoloniale au Cameroun**
 - **DISC:** Film: Autopsie d'une pseudo-indépendance: <https://www.youtube.com/watch?v=AB69vkTeBTA>
 - **DISC:** La marche du monde: Cameroun: La guerre secrète, émission autour du livre avec Thomas Deltombe, Manuel Domergue, Jacob Tatsitsa, et Meredith Terretta, interviewés par Valérie Nivelon
<http://www.rfi.fr/emission/20170107-cameroun-guerre-secrete-deltombe-domergue-tatsitsa>
 - **DISC:** Marthe Moumié, extraits Chaps 4 et 5, *Victime du colonialisme français* (2006).
 - **DISC:** Ernest Ouandié sur l'assassinat de Félix Moumié: <https://www.youtube.com/watch?v=eu36tpnT68A>
 - **DISC:** UDEFEC écrit au Secrétaire d'Etat du Gouvernement des Etats-Unis d'Amérique depuis le Caire, Octobre 1958
-

10 novembre

Le référendum du 28 septembre 1958

- Indépendances: les résultats du référendum du 28 septembre 1958: <https://fresques.ina.fr/independances/fiche-media/Indepe00123/les-resultats-du-referendum-du-28-septembre-1958-en-afrique.html>

Etudes de cas:

- **La Guinée vote "non" à la Communauté française**
 - Guia Migani, "Sékou Touré et la contestation de l'ordre
-

colonial en Afrique sub-saharienne, 1958-1963." *Monde(s)* 2 (2012/2): 257-73.

- **Le Sénégal**

- "Mamadou Dia et les relations franco-sénégalaises (1957-1962)," *Horizons Maghrébins--Le droit à la mémoire* 53 (2005): 40-53.
-

17 novembre

Etude de cas:

- **Le Congo**

- **DISC:** Jules Gérard-Libois et Benoît Verhaegen, "Le Congo: Du domaine de Léopold II à l'indépendance." *Courrier hebdomadaire du CRISP* 1077 (1985/12): 21-34 [à partir du sous-titre 1945-1959]. Texte intégral disponible en ligne (connectez-vous à la Bibliothèque).
 - **DISC:** Congo 1960-2020: Il y a 60 ans, six mois pour une indépendance bâclée, retour sur la décolonisation, de 1945 à 1960: https://www.rtb.be/info/monde/afrique/detail_congo-1960-2020-episode-4-il-y-a-60-ans-six-mois-pour-une-independance-baclee-retour-sur-la-decolonisation-de-1945-a-1960?id=10470674
 - **DISC:** Discours de Lumumba 30 juin 1960: <https://www.youtube.com/watch?v=dVZ1Gz9YFHY>
 - **DISC:** "Autour d'un livre: De Witte (Ludo), *L'Assassinat de Lumumba*," *Politique africaine* 80 (2004/4): 183-99.
 - **DISC:** Interview avec De Witte: <https://www.youtube.com/watch?v=pI7xJwXZlxs>
-

24 novembre

Assassinats politiques:

- **DISC:** Film: Quand les indépendances africaines étaient assassinées: <https://www.letemps.ch/monde/independances-africaines-assassinees>
 - **DISC:** Film: L'assassinat de leaders africains de l'indépendance: <https://www.youtube.com/watch?v=i26IFSUDmt4>
-

1er décembre

Françafrique:

- Jean-Pierre Bat, "Le rôle de la France après les indépendances: Jacques Foccart et la pax gallica," *Afrique contemporaine* (2010/3): 43-52.
 - Film: Thomas Sankara: Assassinat politique <https://www.youtube.com/watch?v=YPhYh8zc09Y>
-

8 décembre

Discussion de la préparation du travail final. **(Rencontre Zoom à 14h30 le 8 décembre = volontaire. Vous recevrez le lien 24 heures avant)**

Monographies

Ageron, C-R et Marc Michel, eds. *L'Afrique noire française: l'heure des indépendances*. Paris: CNRS Editions, 2010

Benot, Yves. *Massacres coloniaux: 1944-1950*. Paris: La Découverte, 2001.

Bouamana, Saïd. *Figures de la révolution africaine de Kenyatta à Sankara*. Paris: La Découverte, 2014.

Coquery-Vidrovitch, Cathérine. *Petite histoire de l'Afrique: L'Afrique au Sud du Sahara de la préhistoire à nos jours*. Paris: La Découverte, 2011.

Coquery-Vidrovitch et Henri Moniot. *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*. Paris: Presses universitaires de France, 2005.

Deltombe, Thomas, Manuel Domergue et Jacob Tatsitsa. *Kamerun! Une guerre cachée aux origines de la Françafrique, 1948-1971*. Paris: La Découverte, 2011.

Mbokolo, Elikia. *Afrique noire: du XIX^e siècle à nos jours*. Paris: Agence universitaire pour la Francophonie, 2008.

Michel, Marc. *Les Africains et la Grande Guerre: L'Appel à l'Afrique (1914-1918)*. Paris: Karthala, 2014.

Michel, Marc. *Décolonisations et émergence du tiers monde*. Paris: Hachette Livre, 2005.

Um Nyobé, Ruben. *Le problème national kamerunais*. Paris: L'Harmattan, 1984.

Plagiat

Attention à la fraude scolaire!

Est considéré comme fraude scolaire tout acte commis par un étudiant qui peut avoir pour résultat la falsification de son évaluation scolaire ou de celle d'un autre étudiant. L'étudiant qui a commis ou tenté de commettre une fraude scolaire, ou qui en a été complice, est passible de l'une ou de plusieurs des sanctions suivantes :

Voici quelques exemples de fraude scolaire :

- Le plagiat ou fraude, de quelque façon que ce soit ;
- Présenter des données de recherche qui ont été falsifiées ou inventées ;
- Remettre un travail fait par quelqu'un d'autre ;
- Se servir d'un de ses propres travaux déjà soumis dans un autre cours, sans avoir eu la permission du professeur.

Veillez consulter ce [site Web](#) : il contient des règlements et des outils qui vous aideront à éviter le plagiat.

L'étudiant qui a commis ou tenté de commettre une fraude scolaire, ou qui en a été complice, est passible de l'une ou de plusieurs des sanctions suivantes :

- la note F ou zéro pour le travail en cause ou pour le cours en cause ;
- une exigence supplémentaire de 3 à 30 crédits ajoutés au programme d'études ;
- la suspension ou l'expulsion de la faculté.

Vous trouverez les règlements sur ce [site Web](#).

Services aux étudiants

[Centre d'aide à la rédaction des travaux universitaires](#)

Au Cartu, vous apprendrez à comprendre et corriger vos erreurs et à bien rédiger de façon autonome.

En travaillant avec nos conseillères et conseillers en rédaction, vous pourrez acquérir les compétences dont vous avez besoin pour :

- maîtriser la langue écrite de votre choix ;
- améliorer votre réflexion critique ;
- développer vos habiletés d'argumentation ;
- connaître tout ce qu'il faut savoir sur la rédaction universitaire.

[Service des carrières](#)

Le Service des carrières vous offre une variété de services ainsi qu'un programme de développement de carrière permettant de reconnaître et de mettre en valeur les compétences dont vous aurez besoin pour votre transition sur le marché du travail.

[Service de counselling et de coaching](#)

Le Service de counselling et de coaching peut vous rendre service de plusieurs façons. Nous offrons les types de counselling suivants :

- counselling personnel ;
- counselling de carrière ;

- counselling en méthodes d'étude.

[Service d'accès](#)

Le Service d'accès contribue à la création d'un milieu inclusif par le développement de stratégies et la mise en œuvre de mesures visant à réduire l'impact des obstacles sur l'apprentissage des étudiants qui ont un problème de santé mentale ou physique, un handicap ou un trouble d'apprentissage.

Veillez noter que l'Université d'Ottawa est affiliée aux services [SOREFS](#) et [ACE](#) qui ont pour but l'adaptation de matériel pédagogique accessible pour les étudiants ayant une déficience perceptuelle. Pour toute question, contactez la [Bibliothécaire \(Accès\)](#) ou le [Service d'accès](#) pour des manuels scolaires.

Règlement sur la prévention de la violence sexuelle

L'Université d'Ottawa ne tolère aucune forme de violence à caractère sexuel. La violence sexuelle désigne tout acte de nature sexuelle commis sans consentement tel que le viol, le harcèlement sexuel ou les cyberagressions. Autant l'Université que les associations d'employées et d'employés, ainsi que d'étudiantes et d'étudiants offrent toute une gamme de ressources et de services donnant accès aux membres de notre communauté à des informations et à du soutien confidentiels, ainsi qu'aux procédures pour signaler un incident ou porter plainte. Pour tout renseignement, visitez le site Web www.uOttawa.ca/violence-sexuelle-soutien-et-prevention/.

Dernière mise à jour : Le Dimanche 14 février 2021